

ISTITUTO PROFESSIONALE: sezione A.P.C.

SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

Indirizzo: “Manutenzione e assistenza tecnica”

Programmazioni di materia

Disciplina: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

primo biennio, secondo biennio e quinto anno

L'identità degli istituti professionali

Al termine del percorso dell'istruzione professionale, lo studente dovrà raggiungere la competenza della Lingua italiana nell'insieme delle sue strutture, da quelle elementari: ortografia, interpunzione e morfologia, a quelle più avanzate: sintassi complessa, lessico astratto, letterario e specialistico per una comunicazione orale e scritta pertinente che derivi anche dalla riflessione sulla Lingua e sulle sue regole.

Il riordino degli istituti professionali risponde all'esigenza di organizzare percorsi formativi quinquennali, finalizzati al conseguimento di un titolo di studio, fondati su una solida base di istruzione generale e tecnico-professionale riferita a filiere produttive di rilevanza nazionale che a livello locale possono assumere connotazioni specifiche.

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)

Il secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A).

Esso è finalizzato a:

- a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per *trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni*;
- b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

PREMESSA

La programmazione è stata formulata nel rispetto delle linee guida che definiscono il passaggio al nuovo ordinamento degli istituti professionali a norma dell'articolo 8, comma 6, del regolamento emanato con decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n.87, di seguito denominato "Regolamento", con riferimento al documento *"Persona, tecnologie e professionalità: gli istituti tecnici e gli istituti professionali come scuole dell'innovazione"*¹,

Al termine del percorso dell'istruzione professionale, lo studente dovrà raggiungere la competenza della Lingua italiana nell'insieme delle sue strutture, da quelle elementari: ortografia, interpunzione e morfologia, a quelle più avanzate: sintassi complessa, lessico astratto, letterario e specialistico per una comunicazione orale e scritta pertinente che derivi anche dalla riflessione sulla Lingua e sulle sue regole.

La competenza linguistica gli consentirà di usufruire di testi di vario tipo e di produrre tipologie testuali diverse: dal riassunto all'esposizione, dall'argomentazione al testo specialistico.

Nel corso del quinquennio lo studente dovrà acquisire familiarità con i testi della letteratura italiana con eventuali riferimenti a quella straniera raggiungendo la consapevolezza del loro valore intrinseco e formativo.

In particolare lo studente avrà acquisito le seguenti **competenze specifiche della disciplina**.

C.S.1 padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

C.S.2 leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

C.S.3 utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

C.S.4 produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

C.S.5 individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

C.S.6 redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; produrre testi di vario tipo in relazione alle diverse tipologie.

C. S.7 utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Il Quadro di riferimento dell'Unione europea

Il Regolamento sul riordino degli istituti professionali esplicita il nesso tra l'identità degli Istituti professionali e gli indirizzi dell'Ue nel richiamare la Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio d'Europa 18 dicembre 2006 sulle “Competenze chiave per l'apprendimento permanente”.

Le indicazioni suggerite dal Quadro europeo rendono necessario sviluppare, attraverso il pensiero critico, le competenze per “imparare ad imparare” e le metodologie dell'apprendimento attivo, aperto al rapporto con il mondo del lavoro, anche ai fini di favorire il rientro nei processi dell'istruzione di giovani e adulti che ne sono stati precocemente espulsi o non ne hanno affatto fruito.

Il sistema dell'Istituto professionale in modo particolare richiede che si progettino e realizzino programmi di studio con modalità didattiche e di frequenza più flessibili e idonee a riconoscere anche i saperi e le competenze comunque già acquisiti dagli studenti

Disciplina: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA****Primo biennio**

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

C.S.1 padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

C.S.2 leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

C.S.3 utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

C.S.4 produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

ConoscenzeLingua

C.1 Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.

C.2 Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.

C.3 Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi.

C.4 Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.

C.5 Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.

AbilitàLingua

A.1 Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi.

A.2 Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.

A.2 Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.

A.3 Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.

A.4 utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Saper riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.

<p><u>Letteratura</u></p> <p>C.6 Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).</p> <p>C.7 Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.</p>	<p>A.5 Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</p> <p>A.6 Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali</p> <p><u>Letteratura</u></p> <p>A.7 Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.</p> <p>A.8 Approccio essenziale ai metodi di analisi del testo: ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche.</p>
--	--

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
CS1 padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>C.1.1 Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>C.1.2 Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.</p>	<p>A1.1 Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi.</p> <p>A.1.2 Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico</p> <p>A1.3 Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</p>
CS2 leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>C.2.1 Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo- interpretativo, argomentativi, regolativi.</p> <p>C.2.2 Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.</p>	<p>A.2.1 Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</p>
CS3 utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<p>C.3.1 Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).</p> <p>C.3.2 Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.</p>	<p>A.3.1 utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Saper riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti.</p> <p>A.3.2 Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letteratura italiana e straniera.</p> <p>A.3.3 Approccio essenziale ai metodi di analisi del testo: ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche.</p>
CS4 produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p>C. 4.1 Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.</p>	<p>A.4.1 Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali</p>

Secondo biennio e quinto anno

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di Classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenza:

C.S. 5 Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

C. S. 6 Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; produrre testi di vario tipo in relazione alle diverse tipologie.

C. S. 7 utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Conoscenze secondo biennio

Lingua

- C.1 Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione.
- C.2 Strumenti e codici della comunicazione in prosa e in poesia e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.
- C.3 Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.
- C.4 Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti.
- C.5 Forme e funzioni della scrittura; strumenti, materiali, metodi e tecniche
- C. 6 Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.
- C.7 Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali.
- C.8 Strumenti e strutture della comunicazione in rete.
- C.9 Evoluzione della Lingua Italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.

Letteratura

- C.10 Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità e l'evoluzione culturale e nazionale dal 1200 al 1800.
- C.11 Significative produzioni letterarie, artistiche, scientifiche anche di autori internazionali.
- C. 12 Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.

Altre espressioni artistiche

- C.13 Caratteri fondamentali delle arti in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità d'Italia.
- C.14 Rapporto tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.

Abilità secondo biennio

Lingua

- A.1 Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica.
- A.2 Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e di ricerca.
- A.3 Produrre testi scritti e redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio.
- A.4 Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi.
- A.5 Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali
- A.6 Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico, culturale della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.

Letteratura

- A.7 Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana dal Medioevo all'Unità d'Italia.
- A.8 Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato.

Altre espressioni artistiche

- A.9 Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano.
- A.10 Individuare e descrivere il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
C.S. 5 Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;	<u>Lingua</u> C.5.1 Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione. C.5.2 Strumenti e codici della comunicazione in prosa e in poesia e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. C.5.3 Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. C.5.4 Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti.	<u>Lingua</u> A.5.1 Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica. A.5.2 Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e di ricerca.
C. S.6 Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; produrre testi di vario tipo in relazione alle diverse tipologie.	C.6.1 Forme e funzioni della scrittura; strumenti, materiali, metodi e tecniche C. 6.2 Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. C.6.3 Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali. C.6.4 Strumenti e strutture della comunicazione in rete.	A.6.1 Produrre testi scritti e redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio. A.6.2 Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi. A.6.3 Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali
C.S. 7 utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	C.7.1 Evoluzione della Lingua Italiana dal Medioevo all'Unità nazionale. <u>Letteratura</u> C.7.2 Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità e l'evoluzione culturale e nazionale dal 1200 al 1800. C.7.3 Significative produzioni letterarie, artistiche, scientifiche anche di autori internazionali. C. 7.4 Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. <u>Altre espressioni artistiche</u> C.7.5 Caratteri fondamentali delle arti in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità d'Italia. C.7.6 Rapporto tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.	A.7.1 Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico, culturale della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.. <u>Letteratura</u> A.7.2 Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana dal Medioevo all'Unità d'Italia. A.7.3 Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato.. <u>Altre espressioni artistiche</u> A.7.4 Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano. A.7.5 Individuare e descrivere il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.

Conoscenze	Abilità
<p><u>Lingua</u></p> <p>C.1 Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.</p> <p>C.2 Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.</p> <p>C.3 Strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</p> <p>C.4 Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo.</p> <p>C.5 Tecniche di ricerca e scrittura con strumenti multimediali e siti Web, anche "dedicati".</p> <p><u>Letteratura</u></p> <p>C.6 Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, a partire da una selezione di autori e testi emblematici.</p> <p>C.7 Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche..</p> <p>C.8 Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi con riferimento al periodo studiato.</p> <p><u>Altre espressioni artistiche</u></p> <p>C.9 Evoluzione delle arti visive nella cultura del 1900.</p> <p>C.10 Rapporto tra opere letterarie ed altre espressioni artistiche anche del territorio.</p>	<p><u>Lingua</u></p> <p>A.1 Utilizzare linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali.</p> <p>A.2 Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento.</p> <p>A.3 Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento.</p> <p>A.4 Comparare e utilizzare termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue.</p> <p>A.5 Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico.</p> <p>A.6 Elaborare il curriculum vitae in formato europeo.</p> <p><u>Letteratura</u></p> <p>A.7 Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>A.8 Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale.</p> <p>A.9 Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto.</p> <p><u>Altre espressioni artistiche</u></p> <p>A.10 Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica.</p> <p>A.11 Analizzare le relazioni tra le istituzioni artistiche e culturali del territorio e l'evoluzione della cura del lavoro e delle professioni.</p>

Quinto anno		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
C.S. 5 Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;	<p>C.5.5 Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.</p> <p>C.5.6 Strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica</p>	<p>A.5.3 Utilizzare linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali.</p> <p>A.5.4 Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento.</p> <p>A.5.5 Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento</p>
C. S.6 Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; produrre testi di vario tipo in relazione alle diverse tipologie.	<p>C.6.5 Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo.</p> <p>C.6.6 Tecniche di ricerca e scrittura con strumenti multimediali e siti Web, anche "dedicati".</p> <p>C.6.7 Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</p>	<p>A.6.4 Comparare e utilizzare termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue.</p> <p>A.6.5 Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico.</p> <p>A.6.6 Elaborare il curriculum vitae in formato europeo.</p>
C.S. 7 utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	<p>C.7.7 Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, a partire da una selezione di autori e testi emblematici.</p> <p>C.7.8 Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche..</p> <p>C.7.9 Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi con riferimento al periodo studiato.</p> <p>C.7.10 Evoluzione delle arti visive nella cultura del 1900.</p> <p>C.7.11 Rapporto tra opere letterarie ed altre espressioni artistiche anche del territorio.</p>	<p>A.7.6 Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>A.7.7 Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale.</p> <p>A.7.8 Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto .</p> <p><u>Altre espressioni artistiche</u></p> <p>A.7.9 Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica.</p> <p>A.7.10 Analizzare le relazioni tra le istituzioni artistiche e culturali del territorio e l'evoluzione della cultura del lavoro e delle professioni.</p>

Modalità didattiche:	Lezioni frontali Lezioni dialogate Discussioni guidate	Attività di gruppo Visite guidate
Strumenti didattici:	Libro di testo Articoli di giornale Diapositive	Filmati LIM
Valutazione	Prove scritte: Testi di vario genere Trattazione sintetica di argomenti Quesiti a risposta breve	Prove orali: Interrogazioni Esposizione di ricerche e approfondimenti personali e di gruppo

Modalità e tempi di acquisizione delle competenze specifiche della disciplina

CS1	<p>Nel primo biennio gli studenti verranno guidati all'acquisizione delle strategie di ascolto attivo e dello schema della comunicazione per individuare ed utilizzare in modo appropriato: scopo, contesto e destinatario della comunicazione al fine di comprendere ed esporre i contenuti in modo corretto, ordinato e coerente nel rispetto dei diritti degli altri.</p> <p>Particolare attenzione sarà dedicata all'ampliamento del bagaglio lessicale e della pertinenza del registro linguistico.</p> <p>Nel secondo biennio e nel quinto anno si svilupperà la competenza espositiva in situazioni formali, quali ad esempio discussioni su argomenti di cultura generale e professionale, al fine di acquisire ed applicare le tecniche dell'argomentazione nel rispetto dei diritti degli altri.</p>
CS2	<p>Nel primo biennio gli studenti acquisiranno, attraverso una molteplicità di esemplificazioni e schematizzazioni, le caratteristiche dei testi scritti e le tecniche di ideazione e composizione. Saranno privilegiati testi di tipo descrittivo, narrativo, espositivo ed argomentativo su argomenti noti o vicini all'esperienza personale degli studenti.</p> <p>Nel secondo biennio si svilupperanno le competenze espositive e argomentative su argomenti di cultura, attualità, anche attinenti la sfera professionale. Si avvierà la pratica delle tipologie previste nella prima prova dell'Esame di stato, che verranno consolidate nel corso del quinto anno.</p>
CS3	<p>Nel primo biennio gli studenti approfondiranno la conoscenza delle regole della lingua italiana mediante una varietà di esemplificazioni ed esercizi. Attraverso la lettura di testi di epoche e tipologia diverse, acquisiranno la consapevolezza dei mutamenti della lingua nel tempo e della varietà lessicale collegata ai contenuti e ai contesti.</p> <p>Nel secondo biennio e nel quinto anno, con la lettura di testi letterari di varie epoche e di testi tecnico – scientifici, gli studenti verranno condotti all'analisi e alla riflessione sulle regole e sulla varietà della lingua, al fine di comprenderla e utilizzarla in modo appropriato e corretto</p>
CS4	<p>Nel primo biennio, attraverso l'uso dei manuali e di una pluralità di testi, mediante esercitazioni anche di tipo multidisciplinare, gli studenti apprenderanno i processi fondamentali di comprensione generale, analisi ed interpretazione testuale.</p> <p>Nel secondo biennio e nel quinto anno le competenze di lettura verranno consolidate mediante attività di ricerca, dapprima guidata e via via più autonoma, privilegiando temi e testi relativi all'indirizzo di studi.</p>
CS5	<p>Nel primo biennio gli studenti apprenderanno le strutture compositive dei testi letterari in prosa e in versi e, attraverso numerose esercitazioni, acquisiranno le tecniche di analisi e interpretazione.</p> <p>Nel secondo biennio e nel quinto anno, analisi e interpretazione del testo letterario diventeranno essenziali nell'apprendimento del percorso storico- letterario; particolare rilievo sarà riservato agli aspetti retorico – stilistici e alla comparazione diacronica e sincronica di opere letterarie.</p> <p>Nel presentare il testo letterario si avrà cura di collocarlo nel contesto storico- artistico utilizzando anche supporti multimediali.</p>
CS6	<p>Nel primo biennio gli studenti acquisiranno le strutture corrette di una relazione precisa e documentata sia in ambito testuale sia in ambito professionale.</p> <p>Nel secondo biennio gli studenti verranno orientati a redigere relazioni sia individuale sia in gruppo anche in riferimento all'esperienza dell'alternanza</p>
CS7	<p>Nel primo biennio gli studenti verranno avviati all'elaborazione di riassunti, mappe e schemi anche in formato multimediale</p> <p>Nel secondo biennio gli studenti, nel presentare il testo letterario avranno cura di collocarlo nel contesto storico-artistico utilizzando anche supporti multimediali specifici per la realizzazione di elaborati da presentare agli esami di Stato.</p>

La disciplina concorre al raggiungimento delle seguenti *competenze generali* comuni a tutti gli indirizzi del settore professionale:

G1 - Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.

G2 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

G3 - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

G4 - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

G5 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

G6 - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

G7 - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

G13 - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

G18 – Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

G19- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze generali	Competenze specifiche della disciplina che concorrono a costruire le competenze generali
G1	CS1
G2	CS1; CS2
G3	CS3
G4	CS4
G5	CS4; CS5
G6	CS7
G7	CS2; CS7
G13	CS2; CS5; CS7
G18	CS6; CS7
G19	CS5; CS6

Relativamente al primo biennio, la disciplina concorre al raggiungimento delle seguenti competenze di base al termine dell'istruzione obbligatoria:

Asse dei linguaggi (AL)
lingua italiana: AL1 padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti AL2 leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo AL3 produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Altri linguaggi: AL5 utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario AL6 utilizzare e produrre testi multimediali

Competenze specifiche della disciplina che concorrono al raggiungimento dei risultati

CSI	CS2	CS3	CS4	CS5	CS6	CS7
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

Asse storico-sociale (ASS)
ASS1 comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. ASS2 collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente ASS3 riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

Competenze specifiche della disciplina che concorrono al raggiungimento dei risultati

CSI	CS4	CS5
------------	------------	------------

Competenze chiave di cittadinanza (CIT)

CIT1 imparare ad imparare	CIT5 agire in modo autonomo e responsabile
CIT2 progettare	CIT6 risolvere problemi
CIT3 comunicare	CIT7 individuare collegamenti e relazioni
CIT4 collaborare e partecipare	CIT8 acquisire ed interpretare l'informazione

Competenze specifiche della disciplina che concorrono al raggiungimento dei risultati

CSI	CS2	CS3	CS4	CS5	CS6	CS7
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

DALLA PROGRAMMAZIONE DI MATERIA ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

Le precedenti indicazioni relative ai risultati di apprendimento costituiscono il quadro di riferimento all'interno del quale i singoli docenti, sulla base delle caratteristiche delle classi a loro affidate e in coerente raccordo con gli altri insegnamenti, formuleranno la proposta didattica che riterranno più adeguata al raggiungimento delle competenze specifiche della disciplina e che confluirà nella programmazione di classe che il Consiglio di Classe approverà all'inizio dell'anno scolastico. La programmazione presentata dal singolo docente:

- sarà scandita anno per anno;
- preciserà i contenuti della materia che saranno affrontati;
- assocerà i vari contenuti alle conoscenze, abilità e competenze specifiche della disciplina.

VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA ITALIANO ITT

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
C.S.1 padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>Conosce i fattori della comunicazione verbale e non verbale, le varietà lessicali e gli scopi comunicativi in diversi contesti, formali e non, seguendo le istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Comprende, secondo precise indicazioni, contenuto, finalità e struttura di una comunicazione orale per ricavarne informazioni e sintesi.</p> <p>Comunica oralmente in forma abbastanza appropriata nel lessico e pertinente ai contesti e agli scopi della comunicazione.</p>	<p>Conosce i fattori della comunicazione verbale e non verbale, le varietà di lessico e gli scopi comunicativi in diversi contesti, formali e non.</p> <p>Comprende correttamente contenuto, finalità e struttura di una comunicazione orale dalla quale ricava informazioni e sintesi.</p> <p>Comunica oralmente in forma lessicalmente appropriata e scorrevole, pertinente ai contesti e agli scopi della comunicazione.</p>	<p>Conosce in modo sicuro i fattori della comunicazione verbale e non verbale, le varietà di registro, di lessico e gli scopi comunicativi in diversi contesti formali e non.</p> <p>Comprende correttamente contenuto, finalità e struttura di una comunicazione orale, dalla quale sa ricavare informazioni, inferenze e sintesi.</p> <p>Comunica oralmente in forma lessicalmente appropriata, articolata, scorrevole, pertinente ai contesti e agli scopi della comunicazione.</p>
C.S.2 leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo .	<p>Conosce le principali tecniche di lettura, le strutture e i codici espressivi di testi di vario genere e tipo. Anche con la guida dell'insegnante utilizza le diverse strategie di lettura e di interpretazione in contesti noti, con elementari capacità critiche</p>	<p>Conosce in modo sicuro le tecniche di lettura, le strutture e i codici espressivi di testi di vario genere e tipo. Utilizza in modo corretto diverse strategie di lettura e tecniche interpretative evidenziando capacità critiche soprattutto in contesti noti.</p>	<p>Conosce in modo sicuro, ampio e approfondito le tecniche di lettura , le strutture e i codici espressivi di testi di vario genere e tipo.</p> <p>Utilizza in modo autonomo e corretto diverse strategie di lettura e tecniche interpretative evidenziando solide capacità critiche in contesti noti e non.</p>

C.S.3 utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<p>Ha una conoscenza essenziale delle coordinate storico – culturali entro cui si collocano i testi letterari, dei quali conosce le caratteristiche strutturali e i contenuti.</p> <p>Anche con la guida dell'insegnante colloca i testi letterari nel contesto di pertinenza e opera confronti sincronici e diacronici fra autori e opere della letteratura italiana e straniera</p>	<p>Ha una conoscenza sicura delle coordinate storico – culturali entro cui si collocano i testi letterari, dei quali conosce le caratteristiche strutturali e i contenuti.</p> <p>Sa collocare i testi letterari nel contesto di pertinenza e opera, anche in modo autonomo, confronti sincronici e diacronici fra opere e autori della letteratura italiana e straniera.</p>	<p>Ha una conoscenza ampia e approfondita delle coordinate storico- culturali entro cui si collocano i testi letterari, dei quali conosce le caratteristiche strutturali e i contenuti.</p> <p>Sa collocare i testi letterari nel contesto di pertinenza e opera, in modo autonomo, confronti sincronici e diacronici fra opere e autori della letteratura italiana e straniera, attingendo anche a conoscenze personali.</p>
C.S.4 produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p>Conosce e utilizza in modo elementare le strutture e le tecniche fondamentali di scrittura.</p> <p>.</p> <p>Conosce gli strumenti base della comunicazione multimediale</p>	<p>Conosce con sicurezza ed utilizza in modo appropriato le strutture e le tecniche di scrittura di testi di vario tipo. Usa gli strumenti e applica le conoscenze in situazioni note.</p>	<p>Conosce in modo approfondito ed utilizza con originalità e le strutture e le tecniche di scrittura di testi di vario tipo. Usa in modo sicuro ed autonomo gli strumenti ed applica le conoscenze anche in situazioni non note.</p>
C.S.5 Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	<p>Sa comunicare in modo sufficientemente adeguato nelle situazioni di team working.</p>	<p>Sa gestire adeguatamente la comunicazione in team working</p>	<p>Svolge funzione di leader nel team working.</p>

C.S.6 Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; produrre testi di vario tipo in relazione alle diverse tipologie.	<p>Conosce in modo accettabilmente corretto le varie tipologie testuali, gli strumenti e le tecniche di ideazione, composizione e revisione della scrittura. Elabora, anche con la guida dell'insegnante, testi scritti di vario genere e argomento, anche con supporti multimediali, in contesti noti. Utilizza una forma espressiva accettabile, pur in presenza di alcuni errori.</p>	<p>Conosce in modo corretto le varie tipologie testuali, gli strumenti e le tecniche di ideazione, composizione e revisione della scrittura. Elabora testi scritti di vario genere e argomento, anche con supporti multimediali, pertinenti nella forma e nel contenuto, in contesti noti.</p>	<p>Conosce in modo sicuro e approfondito le varie tipologie testuali, gli strumenti e le tecniche di ideazione, composizione e revisione della scrittura. Elabora testi scritti di vario genere e argomento, anche in forma multimediale, con pertinenza formale, originalità e completezza contenutistica in contesti noti e non.</p>
C. S.7 utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	<p>Usa gli strumenti e applica le conoscenze in contesti noti, anche con la guida dell'insegnante</p>	<p>Utilizza in modo autonomo la strumentazione multimediale</p>	<p>Produce comunicazione multimediale in piena autonomia</p>

VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA ITALIANO ITT

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	LIVELLO INSUFFICIENTE 5	LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 4-3	LIVELLO Nullo 2-1
C.S.1 padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Conosce i fattori della comunicazione verbale e non verbale, le varietà lessicali e gli scopi comunicativi in diversi contesti, formali in modo parziale pur seguendo le istruzioni dell'insegnante. Non sempre comprende, nonostante precise indicazioni, contenuto, finalità e struttura di una comunicazione orale per ricavarne informazioni e sintesi. Comunica oralmente in forma parzialmente appropriata nel lessico e in modo non sempre pertinente ai contesti e agli scopi della comunicazione .	Conosce i fattori della comunicazione verbale e non verbale, le varietà lessicali e gli scopi comunicativi in diversi contesti, formali in modo inadeguato e non segue le istruzioni dell'insegnante. Comprende in modo estremamente limitato, nonostante precise indicazioni, contenuto, finalità e struttura di una comunicazione orale per ricavarne informazioni e sintesi. Comunica oralmente in forma decisamente inappropriata nel lessico e in modo molto scarso relativamente ai contesti e agli scopi della comunicazione.	Non vi è risposta alla richiesta di produzione scritta o orale.
C.S.2 leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo .	Ha difficoltà a riconoscere le principali tecniche di lettura, le strutture e i codici espressivi di testi di vario genere e tipo. Anche con la guida dell'insegnante non sempre sa utilizzare le diverse strategie di lettura e di	Ha gravi difficoltà a riconoscere le principali tecniche di lettura, le strutture e i codici espressivi di testi di vario genere e tipo. Anche con la guida dell'insegnante non sa utilizzare le diverse strategie di lettura e di interpretazione in	

	interpretazione in contesti noti, con elementari capacità critiche	contesti noti, con elementari capacità critiche	
C.S.3 utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Ha una conoscenza parziale delle coordinate storico – culturali entro cui si collocano i testi letterari, dei quali conosce le caratteristiche strutturali e i contenuti. Anche con la guida dell’insegnante non sempre colloca i testi letterari nel contesto di pertinenza e opera confronti sincronici e diacronici fra autori e opere della letteratura italiana e straniera.	Ha una conoscenza estremamente limitata delle coordinate storico – culturali entro cui si collocano i testi letterari, dei quali conosce le caratteristiche strutturali e i contenuti. Anche con la guida dell’insegnante non colloca i testi letterari nel contesto di pertinenza e opera confronti sincronici e diacronici fra autori e opere della letteratura italiana e straniera.	
C.S.4 produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Conosce ed utilizza in modo insufficiente le strutture e le tecniche fondamentali di scrittura. Usa parzialmente gli strumenti e applica solo in parte le conoscenze in contesti noti, anche con la guida dell’insegnante	Conosce ed utilizza in modo gravemente insufficiente le strutture e le tecniche fondamentali di scrittura. Usa in modo decisamente lacunoso gli strumenti e non applica le conoscenze in contesti noti, anche con la guida dell’insegnante.	
C.S.5 Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	Ha difficoltà a relazionarsi con il gruppo.	Non sa relazionarsi con il gruppo.	Rifiuta la collaborazione con gli altri.

<p>C.S.6 Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; produrre testi di vario tipo in relazione alle diverse tipologie.</p>	<p>Conosce in modo inappropriato le varie tipologie testuali, gli strumenti e le tecniche di ideazione, composizione e revisione della scrittura.</p> <p>Non sempre elabora, anche con la guida dell'insegnante, testi scritti di vario genere e argomento, anche con supporti multimediali, in contesti noti.</p> <p>Utilizza una forma espressiva parzialmente corretta</p>	<p>Conosce in modo estremamente limitato le varie tipologie testuali, gli strumenti e le tecniche di ideazione, composizione e revisione della scrittura. Elabora, con gravi difficoltà, anche con la guida dell'insegnante, testi scritti di vario genere e argomento, anche con supporti multimediali, in contesti noti.</p> <p>Utilizza una forma espressiva in maniera decisamente scorretta.</p>	
<p>C. S.7 utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>Sa gestire solo se guidato gli strumenti multimediali.</p>	<p>Non sa gestire seppur guidato gli strumenti multimediali.</p>	<p>Rifiuta l'uso degli strumenti multimediali.</p>